



MUESTRA DE AUDIOVISUAL 2019

La Muestra Audiovisual Meso 2019 tiene la intención de visibilizar y compartir las obras de los estudiantes de Licenciatura en Producción Audiovisual y Artes Cinematográficas, así como de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Mesoamericana, en su sede de Quetzaltenango, tanto para público general como con profesionales del cine que harán una evaluación sobre los trabajos de los estudiantes, retribuyendo su análisis y opinión sobre las obras participantes para finalmente otorgar menciones especiales a las mejores de cada categoría, estimulando a los alumnos a la creación de obras originales, compartiéndolas con profesionales que forman parte del gremio del cine y de la fotografía de Guatemala, fomentando la discusión sobre sus obras y permitiendo que el estudiante se involucre en el gremio del cine nacional y proyectándolo a nivel laboral.

Las bases para participar son las siguientes:

INSCRIPCIÓN

1. Solo podrán participar alumnos de la carrera de Producción Audiovisual y de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Mesoamericana, Sede Quetzaltenango, sin importar el semestre que estén cursando, aunque será obligatorio que sean estudiantes activos y no exalumnos. Las obras audiovisuales deben haber sido producidas en los años 2018-2019. Las piezas fotográficas pueden participar libremente.
2. Las obras deberán inscribirse a través de una ficha electrónica en donde se debe incluir:
 - 2.1 Crew o productora que inscribe la obra



- 2.2 Año de realización
 - 2.3 Título original
 - 2.4 Idioma original
 - 2.5 Duración (duración máxima 15 minutos)
 - 2.6 Genero de la obra (según las categorías de la muestra)
 - 2.7 Crew que realizó la obra, nombrando los puestos por función; Productor/a, Guionista, Director/a, Fotógrafo/a, Sonidista, Director/a de Arte, Editor/a, Animaciones, Efectos Especiales, etc.
 - 2.8 Elenco; se debe identificar a todo el elenco de la obra.
 - 2.9 Sinopsis corta sobre el audiovisual
3. La recepción de las obras será del 27 de julio al 15 de agosto del año 2019.

CATEGORÍAS

4. Las categorías son las siguientes:
 - 4.1 Cortometraje Ficción
 - 4.2 Cortometraje Documental
 - 4.3 Publicidad
 - 4.4 Videoclip
 - 4.5 Institucional
 - 4.6 Programa de TV
 - 4.7 Animación
 - 4.8 Géneros Periodísticos (nota, reportaje, noticiero, etc.)
 - 4.9 Experimental
 - 4.10 Fotografía de paisaje
 - 4.11 Fotografía de retrato
 - 4.12 Fotografía periodística (cobertura, eventos, deportivo, sucesos)
 - 4.13 Fotógrafo (a) revelación (solamente aplican estudiantes de 2do semestre de ambas carreras)



MUESTRA

5. La muestra se realizará en el Auditorio P. Luis Fernando Dubón de la Universidad Mesoamericana, del sábado 31 de agosto al viernes 6 de septiembre, de 9:00 am a 10:00 am. La entrada es libre y gratuita, por lo que puede ingresar cualquier persona interesada en el evento.
6. El formato de entrega de las obras será digital. Se pueden usar enlaces de YouTube, Vimeo y Google Drive.
7. Las obras que contengan idiomas que no sea español deben ir subtituladas al español.
8. Del 16 al 20 de agosto una comisión de profesores designados para tal efecto realizará la preselección de obras.
9. Las obras seleccionadas en el proceso previo serán compartidas a un jurado de profesionales, ajenos a la Universidad Mesoamericana, quienes analizarán y comentarán las obras para posteriormente emitir su votación dentro de los aspectos a evaluar, definidos en la ficha de evaluación que el Comité de Preselección le otorga al jurado de la selección oficial. El fallo de los jurados es inapelable. El Comité Organizador de la Universidad Mesoamericana no tendrá injerencia en la decisión de los jurados.
10. El Comité Organizador se reserva el derecho de retirar de la competencia cualquier obra que, con intención, omisión o error, haya proporcionado información incorrecta en la inscripción de su obra o no llene los requisitos técnicos necesarios para su proyección y difusión.
11. El sábado 7 de septiembre se realizará una gala de premiación a las 03:00 pm en las instalaciones de la Universidad Mesoamericana, en donde se anunciará a los ganadores por categorías, por función o puesto y el premio al Fotógrafo Revelación del año, todo mediante los resultados que tabule el jurado calificador.



12. Las obras que resulten ganadoras o con mención especial podrán ser utilizadas por la universidad Mesoamericana en futuras ediciones de la Muestra, así como en el canal de YouTube o cualquier otra ventana de difusión de institución.