

# BASES DEL EVENTO



Universidad Mesoamericana Sede Quetzaltenango  
Departamento de Ciencias de la Comunicación Social

La **Muestra Audiovisual Meso 2021** tiene la intención de visibilizar y compartir las obras de los estudiantes de Licenciatura en Producción Audiovisual y Artes Cinematográficas así como de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Mesoamericana, en su sede de Quetzaltenango, tanto para público general como con profesionales del cine que harán un análisis sobre los trabajos de los estudiantes y, a partir de su opinión sobre las obras participantes se otorgarán menciones especiales a las mejores de cada categoría, estimulando a los alumnos a la creación de obras originales, compartiéndolas con profesionales que forman parte del gremio del cine y de la fotografía de Guatemala, fomentando la discusión sobre sus obras y permitiendo que el estudiante se involucre en el gremio del cine nacional y proyectándolo a nivel laboral.

Las bases para participar son las siguientes:

## INSCRIPCIÓN

1. Solo podrán participar alumnos de las carreras de Producción Audiovisual y de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Mesoamericana Sede Quetzaltenango, sin importar el semestre que estén cursando, aunque será obligatorio que sean estudiantes activos y no exalumnos.

2. Las obras audiovisuales deben haber sido producidas en el lapso de junio de 2020 a agosto 2021. Las piezas fotográficas pueden participar libremente.

3. Todas las piezas deben haberse producido como proyectos o tareas de clase de los cursos vigentes en las fechas indicadas. No se admitirán proyectos que no tengan respaldo académico o se hayan producido fuera del contexto de las carreras invitadas a participar.

4. Las obras deberán inscribirse a través de una ficha electrónica en donde se debe incluir:

- 4.1. Crew o productora que inscribe la obra
- 4.2. Año de realización
- 4.3. Título original
- 4.4. Idioma original
- 4.5. Duración (duración máxima 15 minutos)
- 4.6. Género de la obra (según las categorías de la muestra)
- 4.7. Crew que realizó la obra, nombrando los puestos por función; Productor/a, Guionista, Director/a, Fotógrafo/a, Sonidista, Director/a de Arte, Editor/a, Animaciones, Efectos Especiales, etc.
- 4.8. Elenco; se debe identificar a todo el elenco de la obra.
- 4.9. Sinopsis corta sobre el audiovisual
- 4.10. Fecha de producción de la pieza
- 4.11. Curso/profesor para el que se produjo la pieza

5. La recepción de las obras será del 05 de septiembre al 14 de septiembre del año 2021 a través de la ficha digital de inscripción disponible en la página web del evento en el portal de la Universidad.